

FOLKEKIRKENS

kirkemusikskoler

Kirkemusikeruddannelse

Basislinje

Orgel

Studieordning 2013

3. udgave 2022

Indholdsfortegnelse

1. Basislinjens normering	3
2. Adgangskrav og merit.....	3
3. Basislinjens formål	3
4. Basislinjens opbygning	3
5. Basislinjens indhold	4
5.1 Hovedområde, praktisk-musikalsk	4
5.1.1 Orgel.....	4
5.1.2 Klaver.....	4
5.1.3 Korsang	4
5.1.4 Gudstjenestepraksis	5
5.2 Redskabsfag og musikforståelse.....	5
5.2.1 Hørelære.....	5
5.2.2 Satslære	6
6. Optagelsesprøve til Basislinje Orgel	7

1. Basislinjens normering

Basislinjen med orgel som hovedfag er et kursusforløb af op til 2 års varighed. Efter fuldført 2-årigt forløb kan der i op til 3 år visiteres til yderligere undervisning i orgel.

Ved basisforløbets afslutning gives et bevis på det gennemførte forløb.

Udstedelse af bevis forudsætter aktiv deltagelse med minimum 80 % fremmøde.

Rektor kan ud fra en konkret vurdering dispensere fra fremmødekrav i enkelte fag.

2. Adgangskrav og merit

Adgang til basislinjen sker efter en optagelsesprøve, som afsluttes med en samtale. For de eksakte krav til optagelsesprøven se side 6. Der kan søges om merit for enkelte fag ved forudgående uddannelse fra f.eks. et musikkonservatorium eller et universitetsstudium i musikvidenskab. I hvert enkelt tilfælde foretages en individuel behandling af meritansøgningerne.

3. Basislinjens formål

Basislinjen har til formål at rekruttere til kirkemusikerfaget og at udvikle den studerendes færdigheder med henblik på organistansættelse. Basislinjen kan føre frem til optagelsesprøve til organiststudiets eksamenslinje.

4. Basislinjens opbygning

Den enkelte skole tilrettelægger undervisningen som solo- og/eller holdundervisning. Under uddannelsen tilbydes deltagelse i fællestimer, projekter, koncerter og særlige koraktiviteter. Der gives i særlige tilfælde mulighed for at kunne følge undervisning og aflægge prøve i følgende fag på eksamenslinjen:

- Kirke- og bibelkendskab
- Liturgik
- Salmekundskab
- Orgelkundskab
- Musikforståelse

I det omfang en studerende følger et eller flere af disse fag og aflægger eksamen heri, er de aflagte eksaminer gældende som aflagt på eksamenslinjen KMOK på en kirkemusikskole. Karakterudtræk for aflagt eksamen kan udskrives fra Studieportalen. Deltager den studerende i fagene liturgik og salmekundskab, kan den studerende fritages for faget "Gudstjenestepraksis".

5. Basislinjens indhold

5.1 Hovedområde, praktisk-musikalsk

5.1.1 Orgel

Læringsmål:

- At opnå basalt kendskab til og opøve færdighed i orgelspillets discipliner

Indhold:

- Grundlæggende indføring i orgelspillet
- Indstudering af salmer
- Udførelse af enkle forspil
- Kadencespil
- Indstudering af mindre orgelstykker, præ- og postludier
- Indføring i praktisk gudstjenestespil og registreringspraksis

Undervisningens omfang:

18 lektioner årligt, fortrinsvis som soloundervisning.

5.1.2 Klaver

Læringsmål:

- At opnå basalt kendskab til og opøve instrumentale færdigheder.

Indhold:

- Opbygning og udvikling af instrumentale færdigheder
- Skala- og kadencespil
- Indstudering af mindre klaverstykker
- Indstudering af sange og salmer
- Arbejde med enkle becifringssatser

Undervisningens omfang:

18 halve lektioner årligt, fortrinsvis som soloundervisning.

5.1.3 Korsang

Læringsmål:

- At opnå korsangerfærdigheder

Indhold:

- En- og flerstemmig sang

Undervisningens omfang:

18 lektioner i alt i løbet af basislinjen.

5.1.4 Gudstjenestepraksis

Læringsmål:

- At opnå en forståelse af gudstjenesten og de kirkelige handlinger med specielt henblik på musikkens plads.

Indhold:

- Gudstjenestens og de kirkelige handlingers opbygning
- Praktisk udførelse af salmer, liturgiske led m.v.
- Musikkens placering og betydning for gudstjenestens forløb

Undervisningens omfang:

9 lektioner i alt i løbet af basislinjen, fortrinsvis som holdundervisning.

Følges undervisningen i liturgik og salmekundskab kan den studerende fritages for faget. "Gudstjenestepraksis" – se s. 3 vedr. muligheden for at følge liturgik og salmekundskab.

5.2 Redskabsfag og musikforståelse

5.2.1 Hørelære

Læringsmål:

- At opøve læse- og lyttemæssige færdigheder og opnå kendskab til musikalske grundbegreber.

Indhold:

- Bladsang
- Rytmelæsning
- Intervaller
- Treklange
- Korrektion
- Opøvelse af musikalsk hukommelse
- Musikterminologi
- Tonearter og kvintcirkel samt toneartsbestemmelse

Undervisningens form og omfang:

18 lektioner årligt, fortrinsvis som holdundervisning.

5.2.2 Satslære

Læringsmål:

- At opnå kendskab til og opøve færdigheder i at arbejde med elementær satsteknik, koralharmonisering og enkle forspilsformer.

Indhold:

- Teoretisk indsigt:
 - Indføring i tre- og firklange
 - Indføring i den tonale kadence
 - Indføring i stemmeføringsregler og dissonansbehandling
 - Indføring i modulation
- Analyse:
 - Indføring i funktionsanalyse
 - Indføring i kvintcirklen
- Øvelser i satsarbejde:
 - Udfyldning med alt- og tenorstemme i to-periodersforløb med opgiven sopran- og basstemme
 - Udarbejdelse af harmonisering af en kortere koral
 - Udarbejdelse af enkle forspil

Undervisningens form og omfang:

18 lektioner årligt, fortrinsvis som holdundervisning.

6. Optagelsesprøve til Basislinje Orgel

Orgel eller klaver:

- a) En selvvalgt salme. Der spilles to vers af salmen.
- b) Et selvvalgt stykke
 - på klaver af vanskelighedsgrad som f.eks.: J.S. Bach: Præludium i C-dur, BWV 939 (Kleine Präludien und Fughetten) eller Fr. Schubert: Ländler (nr. 41 af 45 andre klaverstykker, forlaget Vaks)
 - på orgel af vanskelighedsgrad som f.eks.: J.K.F. Fischer: Præludium i a-mol (Åbergs orgelskole), N.O. Raasted: "Hjerte, løft din glædes vinger" (44 danske orgelkoraler, Egtved) eller F.H. Murschhauser: Fuga i e-mol (Viderøs orgelskole, WH)
- c) En salme der tilstilles to uger før prøven. Der spilles to vers af salmen.

Klaver:

- Skalaer i dur med 0-2 fortegn. Spilles over 2 oktaver med hver hånd for sig
- Prima vista-spil af 1-stemmige melodiske forløb, noteret i G-nøgle og F-nøgle

Hørelære:

- Efterbankning af rytme
- Eftersyngning af enkelttoner og kortere melodiforløb
- Bestemmelse af forespillede akkorders tonekøn (dur/mol)